



Naamghar Association of America

NEWSLETTER

[HTTPS://NAAMGHAR.ORG/](https://naamghar.org/)

Volume 7/Issues 1

January-March 2024

MESSAGE FROM THE *BOR-MEDHI*

Dear community members and well-wishers of NAAM,

We are getting into the Spring of 2024. We see the recommendation from CDC for elderly folks for continuing to take vaccine for Covid-19. Let's do the needful and follow the prescribed guidelines not only for our own safety but also for the safety of all others around us.

Now coming to this first quarter newsletter of 2024 from NAAM, it is my pleasure to highlight two books that I came to know about recently.

- Arup Kumar Dutta's "Saint Saviour Soul Society," published in 2024. The back cover page of his book is reproduced with author / publisher's permission in another section of the newsletter, which is an excellent summary of the book.
- Mayur Bora's "Jatived Pratha Aru Sankardeva" (first edition 2014 and second edition 2016) is a critical analysis of caste and sub-caste and Sankardeva's attitude towards casteism. We have obtained author's permission to reproduce a chapter of his book, which you will see in a later section of this newsletter.

NAAM is organizing to celebrate our **Annual Fund-Raising Cultural Event of 2024** on May 18, 2024. Please see our flyer on this

subject for more details. We are planning an attractive agenda with performers from all over the US. While we are exploring artists from Assam to inspire our Assamese diaspora in North America, this is not guaranteed this year due to restricted visa and other costs related matters. This event will be open to not only the Assamese diaspora, but we are also hoping to attract the non-Assamese well-wishers to NAAM with all your active solicitation.

We are planning to organize a talk by Mayur Bora sometime this year. While this is not confirmed at this time, we want to keep you informed that the target time period is mid-June. We will continue to organize these types of activities in the communities to propagate the teachings of Sankardeva.

I look forward to seeing many of you at our Bohag Bihu in New Jersey organized by the north-east local community, NEIACO.

Sincerely,

Dr. Binoy K. Bordoloi, *Bor Medhi*

Chairman, NAAM

Email: binoy.bordoloi@gmail.com



UPDATE ON FUNDRAISING ACTIVITIES

- NAAM is organizing to celebrate our ***Annual Fund-Raising Cultural Event of 2024*** is on May 18, 2024. Please see our flier on this subject for more details. We are planning an attractive agenda with performers from all over the US.
- **DONATION TO NAAM FOR TAX BENEFIT:** Consider making NAAM as one of the beneficiaries of your estate planning and/or donate for potential tax benefits for the current tax year (please consult your tax adviser for details).
- ***If your employer matches your donation to a charitable organization (direct or thorough payroll deductions), please add "Naamghar Association of America, Inc." as one the beneficiaries.***
- NAAM is soliciting your donations via its website (<https://naamghar.org/>), NAAM Facebook page (<https://www.facebook.com/NaaamgharAssociationOfAmerica/>), and the "DONATE" button on this page to fund a community Naamghar in North America.
- NAAM is looking forward to an active participation of the community (Assamese diaspora) for realizing a common dream of building a Naamghar in North America. Please use the "DONATE" button below and/or contact Dr. Binoy Bordoloi at binoy.bordoloi@gmail.com for additional information. Thank you!



Please contribute to NAAM's effort to build a naamghar in North America:



UPCOMING ACTIVITIES #1



presents

Sutradhar (সূত্রধার)

A fund raising cultural event by NAAM.

Saturday May 18th, 2024 | 3:00 pm - 7:00pm



Sanjib Bhattacharya, recipient of President's Awards from Dr. A.P.J Abdul Kalam in 2006 and Smt. Pratibha Patil in 2011 is an accomplished Manipuri Dance Exponent, Guru and well-known Choreographer of India and abroad. He has received his training under the tutelage of Guru Bipin Singh, Padmashri Darshana Jhaveri, Kalavati Devi, Manjushree Chaki Sircar and Mamata Shankar. He is currently an established performer of great repute having extensively performed across India and abroad. He is not only performing as a solo artist, but is also performing with eminent Gurus and Icons of Indian Classical dances like Padmavibhushan Sonal Mansingh, Padmashri Darshana Jhaveri, Padmashri Ranjana Gauhar and other eminent gurus all over India and abroad. He runs several dance academies and institutions in India and Abroad while conducting Lecture Demonstrations and workshops regularly across the Globe. Currently Sanjib is living in US and teaching, performing, conducting workshop lecture demonstration, collaboration with the local Indian and multicultural community in US and CANADA, regularly creating a unique global choreographic presentation based on his Manipuri and Indian contemporary dance techniques as an Extraordinary Artist sponsored by Rainey Institute Cleveland.

Tickets priced at \$25

Additional donations are welcome

Pay via    

Contact us on : naaminfo@naamghor.org | Ph: +1 (484)-945-2429

 www.naamghor.org |  facebook.com/NaamgharAssociationofAmerica

UPCOMING ACTIVITIES #2

Naam Proxongo Performance Planned in the upcoming Rongali Bihu Celebration in Chicago, IL

Naam Proxongo are devotional songs that are sung within certain tunes and rhythms by all classes of Assamese people including kids to adults. Most of the Naam Proxongo songs are originated from the Borgeet composed by Mohapurush Sankardev and Mohapurush Madhabdev including their holy books Kirtan Ghosa and Naam Ghosa. Moreover, several Naam Prxongo have been composed as prayers and devotional songs to celebrate traditional rituals in the form of various forms of Naam such as Diha Naam, Nagara Naam, Thiyo Naam.

The Thoroughness of feelings and structural ordinance of the spiritual lyrics of Naam Proxongo make them to conquer the very best place of Assamese culture and has made a remarkable contribution in the context of propagation and spreading Assamese authenticity.

Naam Proxongo brings the whole Assamese society refurnishing faith, integrity, cultural and social organization with unity and dignity wherever they live in the globe. The spontaneous spiritual experience of Naam

Proxongo remains as an integral part of a life of an Assamese people and plays a significant role to uplift the moral, spiritual, value-based thought, character building. The composition, tune, rhythms of Naam Proxongo still influences the fashionable creative works of modern Assamese culture.

It has been a challenging job to keep alive this culture among Assamese people specially when we live abroad. A group of community members from the Chicago area Assamese diaspora will perform a short Naam Proxongo for the community.

(information courtesy area resident and NAAM WG member, Diganta Kalita)



শংকৰদেৱৰ জাতিভেদ প্ৰথা সম্পৰ্কীয় ধ্যান-ধাৰণা কিমান গুৰুত্বপূৰ্ণ

By Mayur Bora

জাতিভেদ প্ৰথাৰ লগত থকা শংকৰদেৱৰ ব্যক্তিগত, আধ্যাত্মিক আৰু সামাজিক সম্পৰ্কৰ বিষয়ে খুব বিস্তৃতভাৱে চৰ্চা হোৱা সততে চকুত নপৰে। একে সময়তে কিন্তু তেওঁৰ দ্বাৰা প্ৰচাৰিত 'একশৰণ নামধৰ্ম'ৰ বিষয়ে কৰা যিকোনো আলোচনাতে বৰ্ণভেদৰ কথাটোৱে কিছু প্ৰাধান্য নোপোৱাকৈ নাথাকে। অৱধাৰিতভাৱে বিভিন্ন গৱেষক পণ্ডিতৰ আলোচনাত এই বিষয়ে কিছু মতান্তৰো দৃষ্টিগোচৰ হয়। অৱশ্যে আন কিছু বিষয়তকৈ জাতিভেদ সন্দৰ্ভত শংকৰদেৱৰ মনোভাব বিশ্লেষণ কৰোঁতে পণ্ডিতসকলৰ লেখা আৰু বক্তব্যত ফুটি ওলোৱা মতভেদৰ তীক্ষ্ণতা কিছু কম। বৰ্ণপ্ৰধান হিন্দু সমাজ সন্দৰ্ভত তেওঁৰ ভূমিকা পৰ্যালোচনা কৰোঁতে দুটা বিশেষ কথা মনত ৰখা অত্যন্ত প্ৰয়োজনীয়। ইয়াৰ অন্যথা যিকোনো লোকৰে আলোচনা অন্ধৰ হস্তী দৰ্শনৰ নিচিনা হোৱাৰ সম্ভাৱনাই অধিক। প্ৰথম কথাটো হ'ল মধ্যযুগৰ সৰ্বভাৰতীয় পৰ্যায়ৰ ভক্তি আন্দোলনৰ প্ৰভাৱ। দ্বিতীয় গুৰুত্বপূৰ্ণ বিষয়টো হ'ল শংকৰদেৱৰ পূৰ্বৰ পৰা চলি অহা অসমত ধৰ্মীয় আৰু সামাজিক প্ৰেক্ষাপট। ইয়াৰ প্ৰথমটো বিষয়ৰ ওপৰত আমি আগৰ এটা অধ্যায়ত কিছু আলোচনা কৰিছোঁ। জাতিভেদ সন্দৰ্ভত শংকৰদেৱৰ মনোভাব নিৰ্মোহভাৱে বিচাৰ কৰিবলৈ হ'লে সেই সময়ৰ সামাজিক পটভূমি আৰু ধৰ্মীয় গতি-প্ৰকৃতি অধ্যয়ন কৰাটো খুবেই প্ৰয়োজনীয়। এটা কথা সত্য যে পোন্ধৰ শতিকাত অসমৰ সমাজত দৃষ্টিগোচৰ হোৱা

বৰ্ণবাদী মানসিকতা আপেক্ষিকভাৱে সৰ্বভাৰতীয় পৰ্যায়তকৈ কিছু কম কঠোৰ আছিল।

তথাপি সেই বৰ্ণবাদৰ বিষবাস্পই অসমৰ ধৰ্মীয় আৰু সামাজিক জীৱনত যথেষ্ট আত্মকালৰ সৃষ্টি কৰিছিল। তথাকথিত হীনকুলীয়া লোকৰ ঐহিক জীৱন হৈ পৰিছিল অত্যন্ত দুখ লখা। ধৰ্মীয় দিশবোৰৰ উপৰি শংকৰদেৱে সূচনা কৰা সংগ্ৰামখন খুব শক্তিশালীভাৱে পৰিব্যাপ্ত হৈছিল অসমৰ সামাজিক আৰু সাংস্কৃতিক পৰিমণ্ডলত। সেই সংগ্ৰামৰ ধ্বনি-প্ৰতিধ্বনিয়ে একবিংশ শতিকাত অসমীয়াকো ধন্য কৰি ৰাখিছে। শংকৰদেৱৰ সৰ্বাত্মক সংগ্ৰামখন আছিল সংকীৰ্ণতা, সাম্প্ৰদায়িকতাৰ বিৰুদ্ধে। যুগৰ সীমাবদ্ধতাই গতিৰোধকৰ সৃষ্টি কৰিলেও তেনে এখন সংগ্ৰামৰ শক্তিশালী প্ৰভাৱ সমাজৰ ওপৰত পৰাতো তেনেই স্বাভাৱিক। সেই প্ৰভাৱে জাতিভেদ প্ৰথাক কিদৰে আৰু কিমান পৰ্যায়লৈকে আঘাত কৰিছিল সেইটো বিচাৰ কৰাই আমাৰ মূল উদ্দেশ্য। জাতিভেদ প্ৰথাৰ কঠোৰতাৰ লগত সমাজৰ উচ্চ শ্ৰেণীকেইটাৰ দম্ভৰ কথাবোৰ জড়িত হৈ আছিল। ব্ৰাহ্মণসকলৰ আত্মাভিমান যিমানে বৃদ্ধি পাইছিল, সমানুপাতিকভাৱে জাতিভেদৰ বজ্ৰলেপ হাতোৰাই সমাজখনক চেপি ধৰিছিল। তেনে এক পৰিৱেশতে এটা দুৰ্ঘোৰ শাক্ত পৰিয়ালত শংকৰদেৱৰ জন্ম। কুলত আছিল তেওঁলোক কায়স্থ আৰু বৃত্তিত আছিল শাসক। গতিকে তেনে এক পৰিৱেশৰ পৰা ওলাই আহি তেওঁ যিদৰে সমাজৰ শোষিত-নিষ্পেষিত জনগণৰ নৈতিক, আধ্যাত্মিক আৰু সামাজিক

উত্তৰণৰ বাবে অহোপুৰুষাৰ্থ কৰিছিল, সেয়া আছিল
প্ৰকৃতাৰ্থত বিস্ময়কৰ। এই কথা সত্য যে এটা শাক্ত
পৰিয়ালত জন্ম হোৱা বাবে তেওঁৰ জীৱনৰ এটা
পৰ্যায়লৈকে ব্ৰাহ্মণ্য ধৰ্মৰ প্ৰভাৱ দেখিবলৈ পোৱা
যায়। কিন্তু আশ্চৰ্যকৰ কথা- সেইজন ব্যক্তিয়ে যুগৰ
দাবীত সমাজৰ সকলো বৰ্ণ আৰু স্তৰৰ সাধাৰণ
মানুহক একেশ্বৰবাদী ভক্তিৰসৰ মাধ্যমেৰে এক উচ্চ
আধ্যাত্মিক দিশলৈ উত্তৰণ ঘটোৱাৰ স্বাৰ্থত সেই
ব্ৰাহ্মণ্য ধৰ্মৰ প্ৰভাৱৰ মাত্ৰাক কঠোৰভাৱে প্ৰশমিত
কৰিবলৈ ওৰেটো জীৱন সংগ্ৰাম কৰি গ'ল।
জাতিভেদৰ হাতোৰা কিছু পৰিমাণে সোলোক-
ঢোলোক কৰি দি তেওঁ অজস্ৰ সাধাৰণ মানুহৰ জীৱন
কৰি তুলিলে মহিমামণ্ডিত। জাতিভেদ প্ৰথা
সম্পূৰ্ণভাৱে ধ্বংস নহ'ল, 'ই সঁচা কথা। কিন্তু
সমন্বয়মুখী আৰু সংস্কাৰমুখী মানসিকতাৰ অংশীদাৰ
কৰি তেওঁ সাধাৰণ মানুহৰ মনত থকা অসাধাৰণ
বৈশিষ্ট্যবোৰক তুলি ধৰিলে। ইয়াৰ ফলশ্ৰুতিত
শংকৰদেৱ ৰূপান্তৰিত হৈ পৰিল সমগ্ৰ অসমীয়া
জাতিৰ পৰিচয় বহনকাৰী এক সত্তালৈ। সকলোৱে
তেওঁক শ্ৰদ্ধা কৰে অসমৰ

সাহিত্য-সংস্কৃতি-সভ্যতাৰ প্ৰাণপুৰুষ হিচাপে। কিন্তু
শংকৰদেৱে মানুহৰ মন- মননত শেলুৱৈৰ দৰে লাগি
থকা বৰ্ণবাদী দৃষ্টিকোণ সম্পূৰ্ণভাৱে নোহোৱা কৰিব
নোৱাৰিলে। সেয়েহে আজিৰ সমাজতো শংকৰদেৱৰ
প্ৰাসংগিকতা যিদৰে দেখিবলৈ পোৱা যায়, একে
সময়তে জাতিভেদৰ দৰে নেতিবাচক ভাবাদৰ্শও
প্ৰাসংগিক হৈ আছে। সেইবাবে জাতিভেদ সন্দৰ্ভত
তেওঁৰ মনোভাব বস্তুনিষ্ঠভাৱে আলোচনা কৰাটো
সময়ৰ দাবী বুলি ক'লেও বোধকৰোঁ অত্যাৱশ্যক
নহ'ব। কিন্তু এইটো কথা মনত ৰখা দৰকাৰ যে
শংকৰদেৱৰ প্ৰাসংগিকতা বৰ্তমান সময়ত বৃদ্ধি
পোৱাৰ সময়তে জাতিভেদ প্ৰথাৰ কু-প্ৰভাৱ কিছু
পৰিমাণে হ'লেও হ্ৰাস পাইছে। নানাবোৰ নেতিবাচক

কথাই আৱৰি থকা অসমীয়া সমাজখনৰ বাবে এয়া
নিশ্চয়কৈ এক শুভংকৰ বাৰ্তা। অৱশ্যে সাম্প্ৰতিক
সময়ত জাতিভেদ প্ৰথাৰ কু-প্ৰভাৱ কমি অহাৰ পূৰ্ণ
কৃতিত্ব শংকৰদেৱৰ ওপৰত আৰোপ কৰিলে সত্যৰ
অপলাপ কৰাৰ লেখীয়াহে হ'ব। আধুনিক জীৱনৰ
বিভিন্ন কাৰকৰ সন্মিলিত প্ৰভাৱৰ খুন্দাতহে এই
প্ৰভাৱ কিছু কমিছে। সেইবোৰ কাৰকৰ কথা আমি
বৰ্তমান আলোচনাৰ মাজলৈ আনিব বিচৰা নাই।
তদুপৰি শংকৰদেৱৰ ধৰ্ম প্ৰচাৰক মূল উদ্দেশ্য কৰি
গঠিত কেতবোৰ ধৰ্মীয় সংগঠনৰ প্ৰতিক্ৰিয়াশীল
অত্যাৱশ্যেও বৰ্তমান অসমৰ গ্ৰাম্য সমাজত এক
ওভোতা বৰ্ণ বিদ্বেষৰ সৃষ্টি কৰিছে। বিভিন্ন সমস্যাই
জুমুৰি দি ধৰা অসমীয়া সমাজৰ বাবে ই এটা
নিৰুৎসাহজনক বতৰা। ব্ৰাহ্মণ কুলত জন্ম হোৱা
যিকোনো লোককে সন্দেহৰ দৃষ্টিৰে চোৱা এনেবোৰ
সংগঠনে সেয়েহে অসমীয়া হিন্দু সমাজৰ প্ৰতিটো
জাতি-উপজাতিকে নিজৰ আদৰ্শৰ প্ৰতি সমানে
আকৰ্ষিত কৰাত বিফল হৈছে। ব্ৰাহ্মণ্যবাদক প্ৰতিহত
কৰিবলৈ গৈ একধৰণৰ নৱব্ৰাহ্মণ্যবাদে এনেবোৰ
সংগঠনৰ একাংশ নেতাক এনেধৰণে আক্ৰান্ত
কৰিছে যে বহু সময়ত তেওঁলোকে পাহৰি গৈছে
শংকৰদেৱে হ'ল অসমীয়া পৰিশীলিত জীৱনবোধৰো
অন্যতম মহানায়ক। এনে এক প্ৰেক্ষাপটত
জাতিভেদ সন্দৰ্ভত শংকৰদেৱে পোষণ কৰা
মানসিকতা অধ্যয়নৰ বিষয়টো কিছু পৰিমাণে
স্পৰ্শকাতৰ হ'লেও অত্যন্ত গুৰুত্বপূৰ্ণ বুলি বিবেচনা
কৰিব পাৰি।

The author resides in Assam, and could be contacted at
mayurbora@yahoo.com.



SAINT; SAVIOUR; SOUL; SOCIETY

By Arup Kumar Dutta

This is an imaginative depiction of the life, teachings and legacy of Mahapurush Srimanta Sankardeva, saint poet of Assam, the greatest individual this part of India has ever produced. Though written in a story-telling style, the book is accurately based on material gleaned from various treatises by erudite scholars, as well as the Charit-puthis or biographies, written on the saint.

Mahapurush Srimanta Sankardeva made a seminal impact on the formation and development of Assamese society and the socio-cultural evolution of this region. During the mid-15th century, a pall of spiritual darkness had settled over the land, so much so that it became notorious to the outside world as a land of sorcery and black-magic.

It was at this critical juncture that Mahapurush Srimanta Sankardeva, the saviour of our souls and our society, was born (1449 CE) to rid Assam from the prevailing degradation, bring about religious reform and usher in a socio-cultural renaissance. Ekasaran Namdharma, a religion of universal love and tolerance, was the greatest gift given by him to Assamese society and forms the bulwark of the legacy he left behind.

The Mahapurush was a great orator and evangelist, a poet, translator, lyricist, singer, music composer, dancer, choreographer, painter, sculptor, dramatist, thespian, creator of stage props and techniques, artisan, weaver, craftsman and much else. Saint; Saviour; Soul; Society attempts to familiarize readers, particularly from outside Assam, with this multitalented personality who can be counted among the greatest religious propagators and social reformers India has ever produced.

The author is a resident of Assam and could be contacted at dutta.arupkumar@gmail.com.

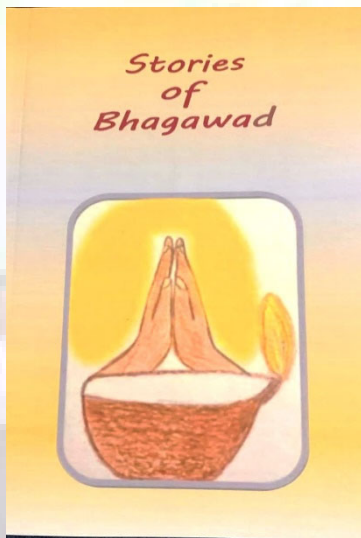


FEATURED BOOK #2

STORIES OF BHAGWAD

By Kamalaxi Hazarika

A new book (2023), cover page of which is shown below, is written by one of our community members, Kamalakshi (Rinki) Hazarika.



This book is geared towards young children of Assamese and/or Indian diaspora who may not be familiar with

mythological stories. So, anyone with young children or grandchildren would find this book useful to teach their young ones about great stories from the Bhagawat Gita. Those who are interested in receiving a copy of this book requested to contact NAAM at: Naaminfo@Naamghar.org OR binoy.bordoloi@gmail.com. The suggested minimum contribution to NAAM is \$10 (plus any shipping cost, if applicable).

The author is a resident of Delaware and could be contacted at kamalakshihazarika@gmail.com



Q&A

Q: What is NAAM?

A: Naamghar Association of America, Inc. (NAAM) is a 501(c)(3) non-profit spiritual and cultural organization formed to construct and manage a Naamghar for the Assamese diaspora to celebrate and perform the spiritual traditions and philosophical teachings of Srimanta Sankardeva. With strong ties with all the *Satras* of Assam, NAAM seek to provide a forum for learned spiritual leaders and traditional artistes to share their knowledge and talent with the current and future generations of the Assamese diaspora.

Q: What are the immediate goals of NAAM?

A: Some of the immediate goals of NAAM include spreading awareness on NAAM initiatives, build a digital media platform, plan for fund raising, and participate regularly in Naam-proxongo. NAAM seeks volunteers from the large Assamese diaspora across the United States to achieve these goals. Please join us (details at the bottom of this newsletter). In our planning activity, the first

priority is to identify what is needed to establish a temporary *Naamghar*. This will make the *Guru Axon*, consecrated by the Sri Sri Auniati Satra Satradhikar, more easily accessible to the public, while we work on the longer-term project of building a permanent *Naamghar*.

Q: Does NAAM collaborate with other organizations?

A: NAAM is actively seeking to collaborate with all community organizations which are willing to help achieve NAAM's mission. NAAM plans to have meaningful discussion with all organizations in our community; please contact us if you would like to be a part of this conversation (contact details at the bottom).



HOW TO GET INVOLVED WITH NAAM?

JOIN THE NAAM WORKING GROUP (WG): We need your help in achieving the dream of building a Naamghar in North America. Therefore, NAAM is open to everyone who is interested in building the Naamghar.

If you are interested in getting involved actively in NAAM's mission, please join the NAAM by

sending an email to: Naaminfo@Naamghar.org. The WG meets regularly via teleconference/video conference to discuss various issues that are related to NAAM and its mission and goals.



NAAM WORKING GROUP TEAM MEMBERS

Following individuals comprise the current NAAM working group (WG) team. ***We invite all individuals who are sincerely interested in the Mission and Goals of NAAM to join the NAAM team.*** The current WG members are:

- Iswar Agarwalla, NC
- Tutumoni Baishya, Assam
- Niraj Barbara, PA
- Dr. Sanjib Bhuyan, NJ
- Pranab Bora, WI
- Lolit Bora, PA
- Subhasini Bora, NC
- Dr. Babul Borah, OH
- Utpal Borah, VA
- Dilara Boruah, CA
- Dr. Binoy Bordoloi, NJ
(*Bor-medhi*)
- Manoranjan Bordoloi, NJ
- Monidipa Bordoloi, CA
- Susanto Bordoloi, CT
- Chirayu Kr. Borooah, CA
- Malabika Brahma, NJ
- Debojit Chowdhury, CA
- Niren Choudhury, NJ
- Dr. Bikul Das, MA
- Namita Das, VA
- Dr. Pradip Das, MO
- Rupam Das, Assam
- Shyam DevChoudhury, PA
(Secretary)
- Dr. Saswati Datta, OH
- Hemanga Dutta, NJ
- Panchali Dutta, NJ
- Sawmick Dutta, CA
- Prandeep Gogoi, NJ
- Ajoy Hazarika, NY
- Kamalakshi Hazarika, NJ
- Suranjjoy Hazarika, NJ
- Priyadarshini Inman, NC
- Diganta Kalita, IL
- Dr. Jukti Kalita, NJ
- Lalita Kalita, IL
- Rashmi Kalita, CA
- Sangaurav Kaushik, NC
- Nilanjona Mahanta, CA
- Nabanita Mazumdar, WA
- Chayanika Mohan, NC
- Shakhyar Neog, NJ
- Dr. Yashwant Pathak, FL
- Lelkhika Pathak, Assam
- Anu Perlmutter, VA
- Nilakshi Phukan, NC
- Gayatree Prasad, CA
- Dr. Purandar Sarmah, NJ
(Treasurer)
- Vavani Sarmah, CA

Contact Us

Email: Naaminfo@Naamghar.org

Website: www.naamghar.org

Facebook: Facebook: <https://www.facebook.com/NaamgharAssociationOfAmerica>

